

# HIFI-STARS

Technik

Musik

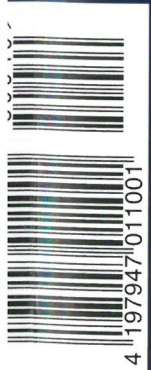
Lebensart

ISSN 1867-5166

Jubiläums-  
Ausgabe 40  
September 2018-  
November 2018



Deutschland € 11 | Österreich € 12,30 | Luxemburg € 13,00 | Schweiz sfr 15,50



C.E.C./Euphonic Architect | The Pineapple Thief | Kaniché XO

Octave Audio Filter 3-P

# In letzter Konsequenz





Unsere moderne Medienwelt ist so herrlich umfangreich! Ja, das ist sie durchaus. Überall können wir uns in unterschiedliche Netze einloggen und überhaupt ist diese i-Dingsbumswelt so wundervoll unkompliziert ... Ohne digitale Signalverarbeitung geht so gut wie nichts, der klassische CD-Player stirbt langsam aus – auch der Tatsache geschuldet, daß es außer Computerlaufwerken nichts Vernünftiges mehr im Audiomarkt gibt. Vereinzelt gibt es zwar noch Spezialisten, die sich auf die Herstellung hochwertiger Laufwerke konzentrieren – aber das ist nicht der Massenmarkt. Der orientiert sich derzeit lieber am hochwertigen Streamen und findet ansonsten sowieso alles toll ...! Das Thema Netzbeeinflussung ist inzwischen flächendeckend bei uns High-Endern angekommen und bekannterweise „geht da noch was ...“, um die Einstrahlungen aus dem Stromnetz herauszuholen, zu filtern. Nur allein das Netz selbst ist es bekanntlich ja nicht. Bestes Beispiel hierzu: Wenn man sich mit dem Handy einem Tonabnehmer nähert, ist – bei eingeschaltetem Phonoweg – dann auch ganz gräuslich die Handy-Strahlung zu hören. In letzter Konsequenz

müssen wir uns also auch um die Einstrahlung seitens der internetbasierten Quellen kümmern, deren Strahlen hemmungslos Eingang in die Signalkabel einer Anlage finden. Hemmungslos?

### Nein, weil: Gefahr erkannt – Gefahr gebannt!

Bei Octave Audio hat man diesen Fakt erkannt und begegnet ihm mit dem passiven Filter F-3P. Der mit seinen Abmessungen von 70x75x186 mm (BxHxT) recht kompakte Filter wird ganz einfach mit einer weiteren Signalleitung nach einer digitalen Quelle (z.B. DAC) in den Signalweg mit angeschlossen und schon wirkt die passive Filterung. Der passive Filter wiegt solide über drei Kilogramm und reinschauen ist nicht, da sein Metallgehäuse mit Kunstharz vergossen ist. Auf seiner Unterseite versteckt sich ein kleiner Schiebeschalter, mit dessen Hilfe sich die Masse des Eingangs vom Ausgang trennen läßt. Dies kann der Fall sein, wenn sich eine Brummschleife in der Anlage entwickelt haben soll. Der



werksseitige Zustand ist „On“. Es stehen zwei Ausführungen zur Verfügung, nur XLR- oder nur RCA/Cinch-Anschlüsse. Im Kern der Filterkonstruktion wirkt ein breitbandiger Störschutzübertrager, der beide Betriebsarten gleichermaßen bedient. Das große Problem bei der gesamten Filterthematik ist das Herauslassen jedweder Klangbeeinflussung im negativen Sinne. Der Übertragungsbereich des Filter 3-P reicht von 10 Hz bis 150 kHz / -1.5db, die Störungsdämpfung erreicht ca. - 80 dB bei 1 kHz. Das entspricht der Reduzierung einer Gleichtaktstörung um den Faktor 10.000. Genug der technischen Parameter – was sagen uns diese Angaben? Nun, genau im genannten Bereich partizipieren besonders D/A-Wandler, egal ob nun in einem CD-Player integriert oder extern gewandelt. Mittel- und hochfrequente Störungen setzen nämlich im klanglich sensiblen Jitterbereich mit größter Freude genau hier an und im Ergebnis nehmen die Verstärker diese Störungen im Signal auf und ver-

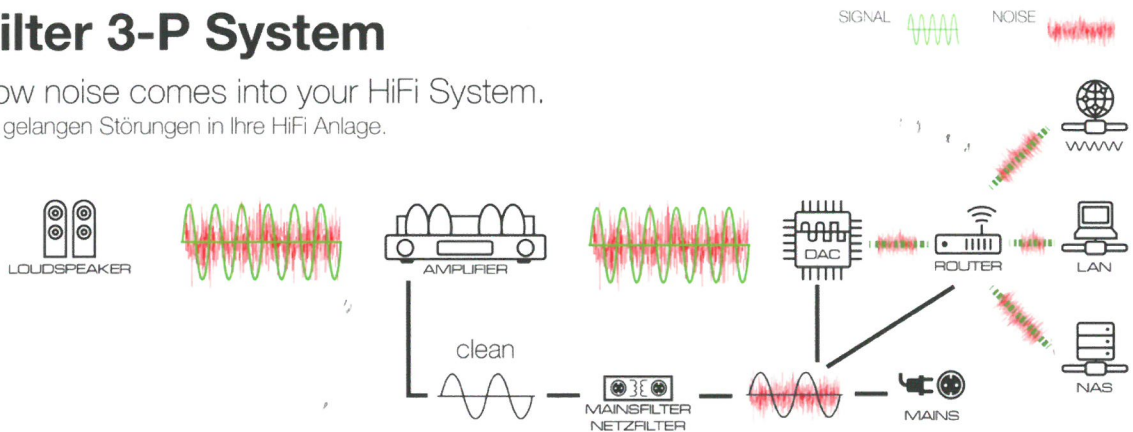
stärken diese Sauereien auch noch – was schließlich ursächlich ihr Job ist. Das Verstärken, wohlgermerkt ...

### Auswirkung?

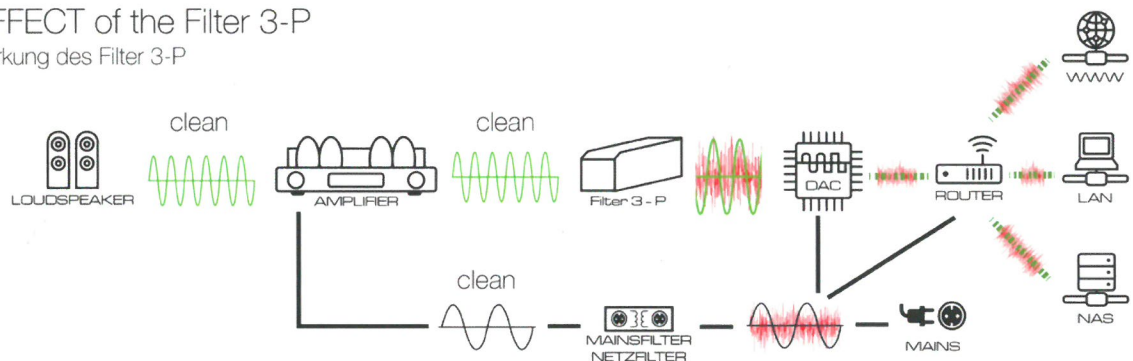
Ja diese Frage stellt sich für mich ernsthaft, denn allein der Gestehungspreis des Octave Audio Filters F-3P darf in der Kategorie „deftig“ eingeordnet werden. Gleichwohl liegt es nicht in meinem Ermessen, Derartiges zu beurteilen. Kurzerhand wurde er in meinen Anlagenkonfigurationen angeschlossen und zeigte (leider) seine Wirkung. Denn obwohl mein Aufwand seitens der Netzfilterung und internen Signalverkabelung durchwegs aus höchstwertigen Mithelfern besteht, ist trotzdem eine Zunahme in der Klangwiedergabe zu vermerken. Beispielhaft werden die Klänge nochmalig sauberer dargestellt, womit alle tonalen Details von einem digitalen Zubringer über alles einen Nutzen in Form einer ver-

## Filter 3-P System

How noise comes into your HiFi System.  
So gelangen Störungen in Ihre HiFi Anlage.



EFFECT of the Filter 3-P  
Wirkung des Filter 3-P



besserten Wiedergabe erhalten. Klangbeispiele („die Triangel von hinten rechts in einem wundervollen Pling-Pling“ etc.) gibt es an dieser Stelle einmal nicht – ich empfehle trocken das jeweilige Ausprobieren und bin davon überzeugt, daß dann oftmals mehr oder minder zähnekirschende Zustimmung (wie in meinem Fall) das Ergebnis sein wird ...

### Auf den Punkt gebracht

Der Ansatz seitens Octave Audio, auf die Einstrahlstörungen in den Signalwegen mit dem passiven Filter F-3P loszugehen, um sie zu behandeln und entsprechend abzuwehren, ist so richtig wie wirkungsvoll. Warum muß er nur so teuer sein ...?

Alexander Aschenbrunner

### INFORMATION

Octave Audio Filter F-3P

Preis: 2.400 Euro

Herstellung und Vertrieb:

Octave Audio

Industriestraße 13

D-76307 Karlsbad-Ittersbach

Tel.+49 (0) 7248 – 3278

Fax+49 (0) 7248 – 3279

hofmann@octave.de

www.octave.de